

Số: 01/TL-BTCHT

Lai Châu, ngày 02 tháng 4 năm 2024

THẺ LỆ

Hội thi Tiếng hát CNVCLĐ tỉnh Lai Châu năm 2024

I. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG

1. Chủ đề: “Vang mãi khúc ca Công đoàn”

2. Nội dung: Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh, Bác Hồ, truyền thống cách mạng của Dân tộc; tình yêu quê hương đất nước, con người Việt Nam; truyền thống vẻ vang của giai cấp công nhân và tổ chức Công đoàn Việt Nam.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Công nhân, viên chức, lao động là đoàn viên công đoàn trực thuộc LĐLĐ tỉnh (Đoàn viên là các ca sỹ, diễn viên chuyên nghiệp thuộc Trung tâm văn hóa nghệ thuật tỉnh không tham gia Hội thi).

III. HÌNH THỨC DỰ THI

- Đối với LĐLĐ các huyện, Thành phố, Công đoàn Ngành, Công đoàn Viên chức tỉnh: Mỗi đơn vị thành lập 01 đoàn dự thi (số lượng không quá 30 người; đoàn viên chỉ được tham gia cho đơn vị quản lý trực tiếp và không tham gia cho đơn vị khác); xây dựng thành 01 Chương trình tổng thể có kết cấu nội dung phù hợp, gồm các thể loại:

+ Ca: Đơn ca, Song ca, Tập ca (Không hát nhạc nước ngoài)

+ Múa: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể.

+ Nhạc: Độc tấu, song tấu hoặc hòa tấu các loại nhạc cụ.

(Khuyến khích các đoàn có các ca khúc tự biên tham gia nhưng phải nộp tác phẩm về Ban Tổ chức Hội thi trước 07 ngày diễn ra Hội thi để thẩm định).

- Các tiết mục cho phép múa minh họa.

- Trong Chương trình bắt buộc phải có ít nhất 04 tiết mục, trong đó có ít nhất 02 tiết mục có nội dung ca ngợi về Đảng, Bác Hồ, tổ chức Công đoàn Việt Nam, hình ảnh người lao động trong công tác, lao động sản xuất, về quê hương Lai Châu; còn lại đơn vị lựa chọn tiết mục có nội dung phù hợp với chủ đề Hội thi quy định.

- Thời lượng Chương trình: Không quá 30 phút cho một Chương trình của một đơn vị. Thời gian tính từ lúc dẫn chương trình của đoàn dự thi xuất hiện trên sân khấu đến khi kết thúc chương trình (không bao gồm thời gian chuẩn bị).

- Các Đoàn thi được sử dụng nhạc nền thu sẵn; không thể hiện lời ca và phần bè thu sẵn, không hát nhép (*đối với thể loại Ca*); được sử dụng Ban nhạc, Nhạc công riêng nhưng phải tự lo về kinh phí và tự kết nối với kỹ thuật.

IV. QUY ĐỊNH CHẤM ĐIỂM

1. Thang điểm: Thang điểm chung cho tiết mục là 10 điểm, Cụ thể:

- Đúng chủ đề, nội dung theo quy định: 01 điểm
- Giọng hát hay, truyền cảm, biểu diễn tốt, múa đẹp, nghệ thuật phong phú, hấp dẫn, đa dạng, dàn dựng tốt: 08 điểm
- Trang phục đẹp, đúng chất liệu, đạo cụ phù hợp với nội dung biểu diễn: 01 điểm

2. Điểm tiết mục: Là điểm trung bình của các thành viên Ban Giám khảo.

3. Điểm Chương trình:

- Được xét trên cơ sở điểm bình quân tổng hợp kết quả điểm thi của các tiết mục, số lượng tiết mục đạt giải thưởng và có tổng số điểm cao nhất theo thứ tự từ trên xuống. Các đội dự thi phải tham gia ít nhất 02 thể loại theo quy định tại mục III.

- Điểm tiết mục của các Đoàn dự thi là điểm bình quân của các thành viên Ban Giám khảo.

- Điểm chênh lệch giữa các thành viên Ban Giám khảo không quá 01 điểm đối với từng thể loại thi. Nếu vượt quá số điểm nêu trên Tổ Thư ký phải báo cáo Trưởng Ban giám khảo để hội ý trong Ban giám khảo; Ban Giám khảo thảo luận tập thể và quyết định theo đa số. Trường hợp các ý kiến không thống nhất Trưởng Ban Giám khảo báo cáo Trưởng Ban Tổ chức Hội thi xem xét, quyết định.

- Nếu trường hợp 02 hoặc nhiều đoàn có số điểm bằng nhau thì Ban Tổ chức Hội thi sẽ ưu tiên đoàn dự thi có số lượng người tham gia đông hơn để xếp giải.

4. Điểm trừ

- Vi phạm thời gian: Nếu Chương trình vượt quá thời gian quy định thì tính điểm trừ như sau:

- + Vượt 01 phút (từ giây 01 đến giây 60): Trừ 0,5 điểm của Chương trình
- + Vượt từ 01- 02 phút (từ giây 61 đến giây 120): Trừ 01 điểm của Chương trình.
- + Vượt từ 03 phút trở lên trừ 50% tổng điểm của Chương trình.

- Trang phục, đạo cụ không phù hợp với tiết mục, chương trình và thuần phong mỹ tục của dân tộc: Trừ 0,5 điểm.

V. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian

- Thời gian tổ chức Hội thi: Ngày 24/4/2024 (Thứ tư).
- Giờ thi được thống nhất:

- + Buổi sáng: từ 8 giờ 00 đến 11 giờ 30 phút.
- + Buổi chiều: từ 14 giờ 00 đến 17 giờ 00 phút.
- + Buổi tối: Từ 19 giờ 30 phút đến 22 giờ.

(Tùy điều kiện cụ thể, Ban Tổ chức Hội thi có thể điều chỉnh thời gian cho phù hợp với Chương trình dự thi của các đội).

2. Địa điểm: Hội trường lớn, Trung tâm Hội nghị Văn hoá tỉnh Lai Châu.

VI. KHEN THƯỞNG

1. Ban Tổ chức tặng Cờ lưu niệm và hoa cho tất cả các đoàn tham dự Hội thi.

2. Giải Chương trình:

- 01 giải Nhất: Tặng cờ của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 4.000.000 đồng.
- 01 giải Nhì: Tặng cờ của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 3.000.000 đồng.
- 01 giải Ba: Tặng cờ của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 2.000.000 đồng.
- 08 giải Khuyến khích: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 1.000.000 đồng/giải.

2. Giải tiết mục:

- 12 giải A: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 500.000 đồng.
- 15 giải B: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 400.000 đồng.
- 18 giải C: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 300.000 đồng.

Tùy theo tình hình thực tế chất lượng các tiết mục, Ban Tổ chức Hội thi sẽ xem xét điều chỉnh số lượng giải thưởng tiết mục cho phù hợp.

3. Giải phụ:

- Giải biên đạo chương trình xuất sắc nhất: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 500.000 đồng.
- Giải diễn viên triển vọng: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 500.000 đồng.
- Giải công hiến: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 500.000 đồng.
- Giải thưởng đơn vị tổ chức hội thi ở cấp mình: Tặng Giấy chứng nhận của Liên đoàn Lao động tỉnh, kèm theo tiền thưởng: 500.000 đồng.

Tùy theo tình hình thực tế, Ban Tổ chức Hội thi sẽ xem xét điều chỉnh số lượng giải thưởng phụ cho phù hợp.

VII. BAN GIÁM KHẢO, THƯ KÝ, DẪN CHƯƠNG TRÌNH

1. Ban Giám khảo

Ban Giám khảo hội thi do Ban Tổ chức hội thi mời và ra quyết định thành lập; Ban Giám khảo là những nghệ sỹ, cá nhân có trình độ và uy tín về chuyên môn nghiệp vụ nghệ thuật, có kiến thức xã hội (*Ban Giám khảo gồm 05 thành viên*). Ban Giám khảo hội thi có nhiệm vụ sau:

- Ban Giám khảo làm việc theo Thể lệ của Ban Tổ chức Hội thi; tham mưu cho Ban Tổ chức Hội thi xem xét quyết định giải thưởng và tổng kết Hội thi.

- Từng thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập, khách quan, trung thực, công bằng, chính xác theo thang điểm và phiếu chấm điểm do Ban Tổ chức Hội thi ban hành. Chịu trách nhiệm với phiếu chấm điểm của mình trước Ban giám khảo và Ban Tổ chức Hội thi.

2. Tổ Thư ký:

Tổ Thư ký Hội thi do Ban Tổ chức hội thi quyết định thành lập, có nhiệm vụ như sau:

- Giúp Ban Giám khảo theo dõi diễn biến và tổng hợp kết quả điểm thi của các đoàn dự thi đảm bảo chính xác, nhanh, trung thực, báo cáo với Ban Giám khảo, Ban Tổ chức Hội thi; không được tiết lộ điểm thi khi chưa có quyết định của Ban Tổ chức Hội thi.

- Theo dõi thời gian thi của các đoàn thi theo quy định.

3. Người Dẫn chương trình

- Giới thiệu và hướng dẫn các đoàn thi thực hiện theo quy định.

- Dẫn chương trình theo kịch bản Hội thi.

- Không được phép tự ý đánh giá kết quả của các đoàn thi sau từng phần thi.

VIII. NHỮNG QUY ĐỊNH KHÁC

1. Đoàn, thí sinh dự thi

- Mỗi đoàn dự thi cử 01 đồng chí làm Trưởng đoàn, chịu trách nhiệm trước cơ quan, đơn vị và Ban Tổ chức Hội thi về việc quản lý thí sinh, đi lại, ăn ở đảm bảo an toàn cho thí sinh trong đoàn mình.

- Các đoàn dự thi tự lo kinh phí, phương tiện đi lại, ăn, nghỉ, tập luyện của đoàn mình trước, trong và sau Hội thi.

- Các đoàn, thí sinh tham gia Hội thi có trách nhiệm thực hiện đầy đủ các hoạt động trong Hội thi do Ban Tổ chức đề ra và phải có mặt trong suốt quá trình diễn ra Hội thi, dự đầy đủ chương trình khai mạc, công bố kết quả, trao giải thưởng và bế mạc Hội thi.

- Đoàn, thí sinh phải có mặt trước giờ của buổi thi 30 phút; phải chấp hành lịch chạy chương trình, làm quen với sân khấu, âm thanh trước thời gian

thi do Ban Tổ chức Hội thi thông báo. Trường hợp đến giờ thi, nếu sau hai lần mời lên sân khấu mà không có mặt và không có lý do chính đáng sẽ bị loại khỏi Hội thi. Đoàn có thứ tự thi tiếp theo sẽ tiến hành thi.

- Các thí sinh khi biểu diễn mang trang phục và hoá trang phù hợp với nội dung tiết mục biểu diễn, đảm bảo thuần phong, mỹ tục, tính thẩm mỹ và nghệ thuật; mang số báo danh do Ban Tổ chức cấp; ứng xử, phát ngôn chuẩn mực, văn minh, tôn trọng khán giả, Ban Tổ chức và các thí sinh khác.

- Các đoàn dự thi vi phạm về nhạc nền (nhạc nền có thu sẵn giọng hát, hát nhép, hát bè phần thể loại ca) không chấm điểm tiết mục dự thi.

2. Khiếu nại

- Các đoàn, thí sinh khiếu nại về nhân sự và chuyên môn gửi bằng văn bản đến Ban Tổ chức Hội thi do lãnh đạo đơn vị (Trưởng đoàn) ký trước hoặc sau khi kết thúc phần thi diễn của đoàn mình 15 phút và không phát ngôn tùy tiện. Ban Tổ chức Hội thi không nhận khiếu nại từ các cá nhân thí sinh. Đơn vị khiếu nại về nhân sự phải chứng minh được trường hợp khiếu nại không đúng đối tượng và chịu trách nhiệm về khiếu nại của đơn vị mình.

- Trong quá trình diễn ra Hội thi, nếu Ban Tổ chức Hội thi phát hiện thí sinh tham gia không đúng đối tượng theo quy định thì thí sinh đó buộc phải dừng thi, không tính điểm cho Chương trình và tiết mục có thí sinh đó tham gia. Nếu phát hiện thí sinh tham gia không đúng đối tượng sau khi kết thúc Hội thi thì thu hồi giải thưởng Chương trình, thí sinh đó.

IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Các cấp Công đoàn trong tỉnh, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Thư ký và thí sinh tham dự Hội thi chấp hành nghiêm túc Thể lệ này.

Việc sửa đổi, điều chỉnh, bổ sung Thể lệ Hội thi tiếng hát CNVCLĐ tỉnh Lai Châu năm 2024 khi cần thiết do Ban Tổ chức Hội thi quyết định và phải thông báo kịp thời bằng văn bản đến các đơn vị liên quan.

Nơi nhận:

- Thường trực LĐLĐ tỉnh;
- Văn phòng, các ban LĐLĐ tỉnh;
- Ban Tổ chức, Ban Giám khảo,
Thư ký Hội thi;
- LĐLĐ các huyện, Thành phố,
CĐ ngành, CĐ Viên chức tỉnh;
- Lưu: VT, Ban TG-NC.

TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN



CHỦ TỊCH LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG TỈNH
Hoàng Thọ Trung

